# Reserapport till Svensk Biblioteksförening

## World Library and Information Congress, WLIC, Wroclaw 2017

**Glöm inte satellitkonferenserna**

Först vill jag slå ett slag för satellitkonferenserna som anordnas till WLIC. De är i mindre format och har ofta ett mycket givande program, särskilt för den som är förstagångsbesökare till IFLA:s årliga konferens, WLIC.

Den sektion som jag tillhör, Public Libraries Section, anordnade i år tillsammans med sektionen för Management and Marketing en satellitkonferens i Bergen. Temat för konferensen var *Managing Change: Library Transitions.* Det var två fulla dagar med många presentationer från hela världen. Jag bidrog med en presentation om makerspace och lärande: *Makerspace as a Learning Hub.*

**Wroclaw, Polen IFLA-värd 2017**

Jag anlände till Wroclaw på fredagen och hade ett par timmar att se mig om i Gamla stan, innan jag fick åtkomst till mitt rum. Gamla stan i Wroclaw är centrerad till torget vid Rynek, där jag också bodde. Torget med det vackra rådhuset, andra gamla byggnader och restauranger och många olika gatuartister var mycket välbesökt.

Efter kriget var Wroclaw i ruiner, bara en fjärdedel av byggnaderna fanns kvar. Staden har sedan återuppförts hus för hus.

En annorlunda kulturyttring är alla de hundratals små bronsstatyetter av dvärgar som gömmer sig på olika platser i staden. De dök först upp som graffiti på 1980-talet för att göra narr av det kommunistiska systemet. Nu är de en av staden sevärdheter och det anordnas t.o.m. dvärgvandringar runt om i staden.

Många kulturpersonligheter har anknytning till Wroclaw och staden har fått fram hela nio Nobelpristagare. 2016 var Wroclaw var Europas kulturhuvudstad.

**Hala Stulecia**

Konferensområdet ligger en bit utanför centrum, men det var lätt att ta sig dit med spårvagn och alla konferensdeltagare åkte dessutom gratis med kollektivtrafiken under konferensen.

Konferensområdet är uppbyggt kring Hala Stulecia, (Centennial Hall), som uppfördes 1911-13. Arkitekt var Max Berg. Kupolen är av förstärkt betong och byggnaden räknas som ett tidigt exempel på modern ingenjörskonst och arkitektur. Hala Stulecia förklarades som ett av UNESCO:s världsarv 2006.

## Sektionsmöten

Redan på lördagsmorgonen hade vår sektion sitt första business meeting. Varje sektion träffas två gånger under konferensen för att gå igenom olika aktiviteter knutna till IFLA, som sektionen deltar i, planering för samarbeten inför nästa konferens m.m. Det andra mötet hade vi på torsdagen, konferensens sista dag.

I år har det också varit val av nya medlemmar i olika standing comimittees och vår sektion bytte dessutom ordförande och sekreterare.

## Caucus

På lördagskvällen, dagen före den offentliga invigningen, samlades nordiska deltagare till s.k. Caucus. Det är ett bra tillfälle att lära känna och träffa nordiska kollegor. IFLA:s generalsekreterare Gerard Leitner bl.a. om att IFLA är en bra plattform för globala bibliotekslösningar och att IFLA nu håller på att moderniseras. Tre nordiska deltagare i IFLA:s styrelse, Governing Board, (Torbjörn Nilsson, ingående och Maria Carme Torres i Calvo och Kirsten Boelt, utgående) fick svara på frågor från Karin Linder, Svensk Biblioteksförenings generalsekreterare.

**Officiella invigningen**

Den officiella invigningen skedde på söndagseftermiddagen. I sedvanlig ordning bjöds det på en på många tal och ett pampigt, spektakulärt program. Det fanns de som inte tyckte att IFLA tog tillräcklig ställning mot Polens inslagna väg när det gäller den nationella politiken, vilket dock Wroclaws borgmästare Rafał Dutkiewicz gjorde vid avslutningsceremonin, då han deklarerade att han hatade allt som har med nationalism, att göra. Han liknade nationalism vid svett som behövs duschas av. Europa behöver ta en dusch, sa han, uttalanden som han fick stående ovationer för.

IFLA:s konferens WLIC, är en jättekonferens med flera hundra parallella möten och sessioner. Min konferens det här året, var mycket koncentrerat till det jag själv eller min sektion aktivt deltog i.

**Offsitemöte och session med ENSULIB**

På måndagsmorgonen begav jag mig ut till Center for Scientific and Technical Information (Wroclaw University of Science and Technology), där ett s.k. off sitemöte hölls. Rubriken för mötet var: Libraries' Commitment to the UN 2030 Agenda for Sustainable Development - Environmental Sustainability and Libraries SIG. SIG står för *Special Interest Group* och mötet anordnades av en sådan grupp, som kallas ENSULIB, som står för *Environment, Sustainability and Libraries.* Där var jag en av talarna. Jag höll en presentation om miljöinformation på Vaggeryds bibliotek (The Green Corner at Vaggeryd Public Library). Det verkade som ämnet intresserade, för jag fick många frågor och det var även flera deltagare som tog personlig kontakt med mig efteråt.

Övriga talare var Harri Sahavirta, Heslingfors Bibliotek, som talade över varför gröna bibliotek behövs och Konrad Kutt, Institute for Sustainability in Education, Work and Culture GbR, Germany, som berättade om ett intressant projekt, BookboXX.

Bookboxx är ett litet bibliotek med skänkta böcker, som sköts av små communities. Boxarna ser ut ungefär som gammaldags telefonkiosker och har tillverkats av ungdomar på yrkesskoleprogram och står på solceller, som förser boxarna med ström, så att de kan lysas upp när det är mörkt.

ENSULIB arrangerade också en session tillsammans med Public Libraries Section i huvudkonferensen. Eftersom en talare av någon anledning uteblivit, fick jag hoppa in och köra en repris av min presentation av Miljöhörnan för en större publik.

Ett önskemål som framfördes från ENSULIB:s sida var att få mer kontakt med svenska bibliotek och information om vad som görs inom området hållbar utveckling inom svenskt biblioteksväsen.

**Postersession**

Tillsammans med Anette Mjöberg, Hässleholms bibliotek, hade jag också med en poster på konferensen. Närmare 200 posters var utställda och under måndagen och tisdagen hade vi ett tvåtimmarspass, då vi fick berätta om vår poster. Vi hade en poster tillsammans också föregående år, då vi fick blodad tand. Att ha med en poster är ett mycket bra sätt att nätverka och träffa och prata med många kollegor från hela världen. Det finns också många intressanta projekt att ta del av och inspireras av genom att titta på andras posters. Vi fick en mycket bra placering i år och fick väldigt mycket besök. Vi blev också mycket fotograferade och filmade på grund av att vi valt att ha likadana klänningar som också matchade vår poster just för att dra

uppmärksamheten till oss. Vår poster handlade om fem områden som ligger högt upp på agendan för svenska bibliotek idag.

**Living books and other unique collections**

Ibland kan det vara så att talare som planerat komma, på grund av ekonomi eller t.ex. visumproblem måste utebli. Kanske var det ett sådant hål vi fick fylla, men ett par veckor före konferensen fick vi en förfrågan från vår sektion om vi kunde hålla en presentation om Levande böcker och annat än böcker som går att låna på bibliotek. Den listan är ju lång och Jan Richards, PLS nya ordförande visade på en lista på 113 olika saker som kan lånas på bibliotek i Australien. Vi valde att ha ett demokrati/hållbarhetsperspektiv på de saker vi presenterade. Bl.a. nämnde vi Fisksätras *Demokratiska Utrustning* och Värnamos *Låna en svens*k. Det senare är ju inte ovanligt, men Värnamo har också registrerat sina utlåningsbara svenskar i katalogen. Vi fick många frågor, särskilt på hur Hässleholms utlåning av elcyklar fungerar med tanke på batterier, uppladdning, reparationer och andra tekniska frågor.

**Konferensens mest berörande presentation**

I år blev det mycket fokus på mitt eget arbete, men en intressant session, där jag inte själv deltog, var *Literacy Matters: It Takes a Community to Raise a Reader - Building a Nation of Readers and Creating a Reading Culture.* Det var ett samarrangemang mellan - Literacy and Reading, Libraries for Children and Young Adults, Public Libraries och School Libraries.

En presentation som berörde manga starkt var Eva Selins och Karin Graubes presentation *Reading Aloud to Children in Hospital. Bibliotherapy as a Community Builder.* Det var en mycket stark presentation om Evas och Karins fantastiska läsarbete för och med svårt sjuka och döende barn på Drottning Silvias Barn- och Ungdomssjukhus i Göteborg.

**Cultural Evening**

En kväll under IFLA-konferensen är det Cultural Evening, då värdlandet brukar servera landstypisk mat och kultur. I år bjöds vi på ett tjusigt vattenspel, polska rätter och fick prova på att dansa polonäs.

**Studiebesök**

Det blev inte mycket tid till studiebesök. Ett biblioteksbesök hann jag med. Det var till det nyinvigda biblioteket i Wroclaws tågstation. Det ligger på andra våningen längst bort i byggnaden och var inte helt lätt att hitta. Biblioteket öppnade i maj och hade en mycket speciell inredning, som förde tankarna till tåg och gammaldags väntsal. Bilderna intill visar ett par av motiven på lådknoppar i biblioteket. Nedan finns ytterligare tre bilder från detta bibliotek.

**Tack!**
Jag vill tacka Svensk Biblioteksförening för stipendiet och verkligen uppmana den som aldrig varit på en IFLA-konferens att söka stipendium som förstagångsbesökare. Den som är intresserad, kan också följa det svenska IFLA-nätverket på Facebook. Det är ett av Svensk Biblioteksförenings Expertnätverk och vi brukar träffas ett par gånger om året. Kontaktperson för nätverket är Anette Mjöberg, Hässleholm.

Lo Claesson
PLS Standing Committee