

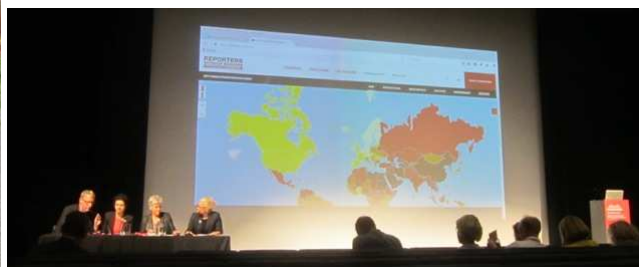
Reserapport från IFLA i Wrocław 19-25 augusti 2017

Tack vare stipendium från Svensk biblioteksförning hade jag förmånen att få delta på IFLAs 83e biblioteks- och informationskongress i Wrocław i Polen 19-25 augusti 2017.

När jag registrerade mig på kongressområdet fångades jag genast in och intervjuades av en reporter från polsk TV - kul. Efter den rivstarten passade jag på att orientera mig i omgivningarna, läste igenom det digra programmet och markerade i kongress-appen vilka program och event jag skulle gå på innan det var dags för Nordic Caucus.



En bibliotekskiosk med solpanel på taket



Nordisk Caucus

Calle Nathanson, ordförande för Svensk biblioteksförning, hälsade välkommen och presenterade Karin Linder, ny generalsekreterare för Svensk biblioteksförning, som i sin tur presenterade IFLAs generalsekreterare Gerald Leitner, som bjöd in till ett möte på måndag morgon om IFLAs utmaningar.

Sedan bjöd Karin upp Kirsten Boelt (Ålborgs bibliotek, Danmark), Maria Carme Torras i Calvo (Bergen, Norge) och Torbjörn Nilsson (Malmö, Sverige) till en paneldebatt om hur IFLA ska arbeta för att försvara den intellektuella friheten.

På frågan om tveksamheten att välja att ha IFLA i Polen i år och i Malaysia nästa år, med tanke på yttrandefrihet mm, förklarade Maria och Kirsten hur urvalsprocessen går till och hur de försökte att inte peka ut vissa länder utan uppmanade alla att engagera sig i "The global action plan".

Lars Ilshammar, biträdande riksbibliotekarie, talade istället för riksbibliotekarien Gunilla Hedenberg, vars plan ställts in, på temat "250 years of freedom of information and free press" och berättade att en nationell biblioteksstrategi för Sverige kommer att presenteras i början av 2019.

Därpå fick vi quizza om nordisk litteratur via våra mobiler, inte helt lätt, men kul, innan mingel och tilltugg. Trevligt att vi var så många från Norden på IFLA.

Söndag 20 augusti

Dagen inleddes med **öppningsceremonin** på temat Wrocław och Polens historia och kultur. IFLA är i Polen för 4:e gången och detta år med över 3 000 deltagare från 121 länder.

IFLAs president Donna Scheeder och IFLAs generalsekreterare Gerald Leitner hälsade oss välkomna. Så gjorde även Polens president Andrzej Duda, Polens kulturminister Piotr Gliński, Wrocław:s borgmästare Rafal Dutkiewicz, ordföranden för Polens biblioteksförning Elzbieta Stefanczyk och riksbibliotekarien Tomasz Makowski.

Huvudtalaren professor Richard Butterwick-Pawlikowski talade om "Where were you going, Poland?"

Sedan blev det underhållning i 7 akter genom Wrocław:s historia från bosättningen Budorigum till kulturhuvudstad. Mycket dramatiskt och pampigt.

Hela programmet livestreamades för första gången i IFLAs historia.



Därefter gällde det att välja mellan alla kongressprogrammen. Jag började med

13.45-15.45 Libraries in Times of Crisis: Historical Perspectives - Library History Special Interest Group

1. Széchenyi National Casino

Andrea Gyuricza, Hungarian Academy of Sciences, Library and Information Centre, Hungary
Om ett bibliotek i ett spelcasino, som förstördes under andra världskriget. Många böcker skadades, men ca 20 000 forslades till nationalbiblioteket och renoveras.

Länk till föredraget <http://library.ifla.org/1632/1/083-gyuricza-en.pdf> (inkl. illustrationer)

2. Persistent Resistance: Libraries in the Philippines and their Fight for Freedom and People's Rights

Iyra Buenrostro, Nanyang Technological University, Singapore

Johann Frederick Cabbab, University of the Philippines, Philippines

Om hur nunnorna stod arm i arm och hindrade militären från att komma in och ta böcker och dokument i biblioteket. Och hur kampen går vidare.

Länk till föredraget <http://library.ifla.org/1613/1/083-buenrostro-en.pdf>

3. Bibliocaust of Somali Libraries: Retelling the Somali Civil War

Hibaq Nur, Qatar National Library, Qatar

Hur bibliotek systematiskt förstördes under inbördeskriget på 1990-talet. Varför? Den sociala organisationen, hat mellan klanerna och renodlade stöldräder.

Länk till föredraget <http://library.ifla.org/1635/1/083-nur-en.pdf> (inkl. illustrationer)

4. National Library of Iran in the Midst of War of the Cities

Parisa Pasyar, National Library and Archive of Iran, Islamic Republic of Iran

Fariborz Khosravi, National Library and Archive of Iran, Islamic Republic of Iran.

Irans Nationalbibliotek var inte säkert och det fanns ingen säker plats och inte pengar nog att lösa problemen. Så böckerna fick flyttas från hand till hand av personalen som bildade kedja och skickade böckerna mellan sig. Efter kriget återfördes böckerna och manuskripten till Nationalbiblioteket, som sedan 2005 finns i en ny byggnad.

Länk till föredraget <http://library.ifla.org/1647/1/083-pasyar-en.pdf> (inkl. illustrationer)



5. Continuing Solidarity with Our Colleagues in Eastern Europe: The American Library Association (ALA) and the Postwar Rehabilitation of Eastern European Libraries, 1945-1948

Marek Sroka, University of Illinois Library, United States

Om bokdonationer finansierade av Rockefeller Foundation, då Sovjetunionen fick den näst största donationen (Kina fick mest) och att donationerna delvis finns kvar än idag.

Länk till föredraget <http://library.ifla.org/1605/1/083-sroka-en.pdf>

På eftermiddagen invigdes utställningsdelen med tilltugg, förfriskningar och mingel. Kul att träffa kollegor från hela världen, både gamla bekanta och nya bekantskaper.

Måndag 21 augusti

Uppstigning med tuppen för att hinna till mötet med IFLAs barn- och ungdomssektion.

9.30-11.30 Revised Guidelines and Best Practices - Section Libraries for Children and Young Adults

Ulla Pötsönen från Joensuu regionbibliotek i Finland inledde, hälsade alla välkomna och presenterade de nyttillkomna i sektionens SC (standing Committee) som nu har totalt 22 ledamöter, varav två nya från Sverige: Eva Fred, Kultur i Väst och Charlotta Boström, Jönköping. Den nye ordföranden Sören Dahl Mortensen från Odense i Danmark presenterade sig. Han arbetar till 80 procent med Harry Potter-festivalen i Odense.

1. Revised Guidelines for Children's Library Services

Carolynn Rankin, Leeds-Beckett University, United Kingdom

Första versionen av riktlinjerna är från 2003 och består av 1 500 ord, och ska nu revideras för första gången.

Åldersindelning är 0-18 år enligt FNs Barnkonvention.

Presentation och format. Dynamisk webb? PDF att printa ut? Kort diskussion vid borden.

Vi uppmanades att maila synpunkter till Carolynn,

Hur kan riktlinjerna stödja det dagliga biblioteksarbetet? Vilka förväntningar har vi på riktlinjerna? Diskussion runt borden. Vid mitt bord ville vi ha handfasta råd och även länkar till aktuell forskning. Viktigt att de översätts till alla språk.

2. Best Practices for Children and Young Adult Library Work

Ulla Pötsönen, Joensuu Regional Library, Finland

Det finns ca 20 YouTube-filmer med IFLAs goda exempel. Vi kan lägga upp filmer själva, och gärna med hjälp av barn och ungdomar i respektive land.

3. Best Practice from Japan: School Visits – Bring Books to Children, and Bring Children to the Library

Emiko Goeku, Tokyo Children's Library, Japan

De har gett ut två böcker med riktlinjer för skolbibliotek, och arbetar mycket med skolor.

Det biblioteket besökte jag under min studieresa till Japan 2014, och då träffade jag även Emiko. Liksom Naoko Nakajima, vid nationalbiblioteket för barn- och unga, som också är ny ledamot av SC.

Och i pausen efteråt träffade jag på professor Keso Katsura, från Miyagi Gakuin Women's University i Sendai, som jag lärde känna på en internationell bibliotekskonferens på Krim 2013, och som sedan kom på besök i Stockholm. Härligt att världen är så liten. Han arbetar fortfarande fast han egentligen är pensionär, och är lika intresserad av qr-kodning på bibliotek som tidigare.

12-12.45 BooksGo. Gamifying Literature on Smartphones in Libraries, as a Way to Engage Generation Y & Z in Readership – goodbooks.

Marcin Skrabka

Intressant ämne, men lokalen låg mitt emot posterutställningen som öppnade samtidigt, så det var väldigt svårt att höra föreläsaren.

Som exempel använde han Sapkowskis bokserie *Sagan om häxkarlen* som har blivit film, TV-serie, videospel och tecknad serie.

Han berättade även om Pokemon Go som läsfrämjande och en effektiv lärandeprocess.

Därefter passade jag på att besöka **posterutställningen** som hade så många som 188 posters. Jag hade tittat igenom listan med posterutställare i förväg, så jag visste att Miki Muraki, professor vid Doshisha Women's College of Liberal Arts skulle ställa ut, och denna gång om *Why do young adult like "light novels"?* Miki och jag träffades under IFLA 2010 i Göteborg då jag var volontär. Sedan träffades vi under IFLA i Helsingfors 2012, och sedan när jag var på studieresa till Japan 2014. Det fanns posters inom alla de ämnesområden, verksamheter och länder, även från Sverige med bl a Anya Feltreuter från Mjölby bibliotek som visade deras rörliga bibliotek med elcyklar. Men det fanns inte så många posters som var inriktade på ungdomar, tyvärr.



15-15.45 Robots and tablets in your library – The information society development foundation

Agnieszka Koszowska

På hennes fråga om vilka i publiken som hade robotar och läsplattor visade det sig att ett fåtal hade robotar, men många hade läsplattor. Hon berättade om hur polska bibliotek använder ipads och robotar för att lära barn och ungdomar att programmera med hjälp av programmeringsspråket scratch, vilket är relativt enkelt. Enligt Agnieszka tar det ca två dagar för personalen att lära sig så bra att de kan undervisa andra.

16-18 Storytelling for Sustainability and Solidarity - Reference and Information Services

1. Introduction to Storytelling for Librarians

Erik Boekesteijn, National Library of the Netherlands, Netherlands – Hollands bästa bibliotekarie 2016

Mycket underhållande föreläsare som verkligen ville få oss att tänka i nya banor på temat "From idea to initiative". Teknik är bara till för att berätta historier. Libraries changes lives!

Det biblioteket han berättade om - "Library at Storyhouse in Chester, UK, vill jag besöka!
Länk till artikel om hur det kombinerade biblioteket och teatern kom till:
<https://www.thestage.co.uk/features/2017/two-theatres-cinema-library-became-chesters-storyhouse/>

2. Telling First Year Experience: Visual Techniques to Assess First Year Students and Their Information Seeking Behaviors

Raymond Pun, Fresno State University, United States
Yujin Hong, Kyung Hee University, Korea, Republic of
Minsun Kim, Sogang University, Korea, Republic of

En undersökning om teknikstrul på högskole- och universitetsbibliotek. Men även om studenternas favoritställen genom att låta studenterna fotografera sina tre favoritplatser i biblioteket. De visade sig ha stor uppfinningsrikedom att hitta olika ställen att sova på, och olika ställen för mornar och kvällar.

Länk till föredraget <http://library.ifla.org/1634/1/122-pun-en.pdf>

3. Crisis of Professional Identity or Challenge for Personal Development : My Story as a Reference and User Services Librarian

Maja Krulic Gačan, Public Library "Fran Galovic" Koprivnica, Croatia

Inleddes med teknikstrul och var tyvärr rätt tråkigt om ett intressant ämne.

Länk till föredraget <http://library.ifla.org/1638/1/122-krulic-en.pdf> (inkl. illustrationer)

4. Before and Beyond Embedding: A Reference Fable from the National Library of Technology in Prague

Sasha Skenderija, National Library of Technology, Czech Republic
Martin Stehlik, National Library of Technology, Czech Republic
Tomas Houdek, National Library of Technology, Czech Republic

Prags nya tekniska nationalbibliotek öppnade 2009, har årligen 600 000 besökare, 2 miljoner onlinebesökare och 1 322 studieplatser. Om hur de arbetar för att studenterna ska använda biblioteket på rätt sätt så de får det stöd de behöver och i rätt tid.

Länk till föredraget <http://library.ifla.org/1636/1/122-skenderija-en.pdf> (inkl. illustrationer)

5. Why Horror Stories Don't Lead to Nightmares

Helen Morgan, The University of Queensland Library, Australia

Heather Todd, The University of Queensland Library, Australia

En mycket skojig presentation och i rasande fart om vikten av att alltid ha back up av allt digitalt material för studier och forskning mm, se bilderna via länken.

Länk till föredraget <http://library.ifla.org/1840/1/122-todd-en.pdf> (inkl. illustrationer)

Därpå begav jag mig till **Mediateket**, där IFLAs barn- och ungdomssektion bjudit in Wroclaws biblioteksmedarbetare, så de fick träffa sektionens SC, varandra och andra. Först fick vi en presentation av några av Wroclaws 46 filialbibliotek och alla ambitiösa projekt och program de har. Som exempelvis läsfrämjande projekt, utomhusbibliotek i stadens parker mellan maj och september, beroende på vädret, biblioteksnätter, då barnen får sova över på bibblan, engelska för barn, brädspelsklubbar, barnens resebyrå, dockteater med både amatörer och proffs, och en bildkatalog för barn. De har även mycket verksamhet för ungdomar mellan 13 och 18 år, som är en svärfångad åldersgrupp. De samarbetar med många

olika organisationer och institutioner. Deras förhoppning är att dagens barn och unga senare ska komma med sina egna barn till biblioteket.

Sedan berättade Ulla Pötsönen om IFLA och sektionen för barn- och ungdomsbibliotek.

Barn- och ungdomssektionens nye ordförande Sören Dahl Mortensen berättade inspirerande om **Harry Potter-festivalen i Odense** som samlar ca 10 000 deltagare under tre dagar. Allt handlar om den fantastiska litteraturen, och det hela började för 15 år sedan som ett litet event i biblioteket då han var utklädd till professor Snape. Nu hyr de in 70 rollspelare som agerar under festivalen, och ca 150 volontärer hjälper till. Under Quidditchturneringen deltar lag från många länder, även från Polen. De har många samarbeten och privata sponsorer, och de har 175 000 Euro i budget. Rowling har förstås varit där. Nästa festival äger rum 19-21 oktober 2017, se mer info här <https://harrypotterfestival.dk/>.

Vi fick även ta del av ett projekt om rumänsk litteratur, där 2017 års läsprojekt ägnas åt Unga vuxna eftersom de har för lite utrymme idag.

Eva Fred från Kultur i Väst berättade om projektet Sommarläsning för barn 8-12 år som pågått sedan 2012.

Det blev lite väl långt pga att allt skulle tolkas mellan engelska och polska, men sammantaget en trevlig kväll på Mediateket.

Tisdag 22 augusti

Tog jag en välbehövlig sovmorgon efter gårdagens intensiva program och orienterade mig sedan i området närmast hotellet innan det var dags att åka till dagens första högintressanta program om arbetsplatsbaserat lärande och personalutveckling.

13.45-14.45 Staff Development & CPDWL Guidelines: Rapid Fire Cases & Discussion - Continuing Professional Development and Workplace Learning

1. National Strategy for Professional Development (Australia)

Judy Booker, Australian Library and Information Association, Australia

Judy Brooker, discusses results when the onus is on practitioners to keep up and the association provides a strong professional development program.

2. Institutional Strategy: McMaster University (Canada)

Vivian Lewis, McMaster University, Canada

Vivian Lewis, discusses a staff driven/organic approach to professional development.

Handlade om att de enskilda medarbetarnas individuella ansvar delades med närmaste chef. Kulfaktorn poängterades, dvs vikten av att ha roligt varje dag:-)

3. Institutional Strategy: Chattanooga Public Library (USA)

Corinne Hill, Chattanooga Public Library, United States

Corinne Hill, discusses creative HR policies and practices that ensure staff continue to develop their skills (from circulation to barista), that the right staff with diverse skills provide the best possible services, and more!

Det handlade mycket om belöningsystem.

4. Nordic Library Leadership Training Programme

Kristina Virtanen, Helsingfors stadsbibliotek, Finland, höll ett mycket intressant föredrag om hur de nordiska huvudstäderna (förutom Stockholm som inte kunde delta, utan ersattes av Malmö) samarbetar om ledarskapsutbildningar för de nordiska biblioteken.

5. Institutional Strategy: The Netherlands

Erik Boekesteijn, National Library of the Netherlands, Netherlands

Erik Boekesteijn discusses how they keep their staff current to provide relevant community programs.

Det finns inte längre någon bibliotekarieutbildning i Holland. 15 studenter utbildas nu under 1, 5 år, och har även distansträffar. Alla har en coach på jobbet.

Därefter gruppdiskussioner och stordiskussion. Synpunkter: Det gäller att göra det mesta av små resurser, t ex webinarer. Universitetsbiblioteken kan använda de resurser som finns på universiteten i form av experter, och de flesta online-utbildningar är gratis.

På frågan om hur Norden lyckades samarbeta svarade Kristina Virtanen att det inte var svårt att hitta samarbetspartners. Min kommentar: Tråkigt att Stockholm inte är med i det samarbetet.

Senare började **Kulturkvällen** med mängder av god mat och ett digert program. Jag träffade på Miki och hennes make som anlänt samma dag. Senare anslöt sig Karolina, som arbetar på polska nationalbiblioteket och talar flytande japanska efter ett år i Japan, och därpå en finsk kollega som också talar japanska. Så det blev en kulturkväll i Japans tecken. Tyvärr var det kallt och blåsigt, så vi gick ganska tidigt. På hemvägen träffade jag på ryska kollegor från vårt systerbibliotek i Moskva samt den svensktalande kollegan från Moskvas Internationella bibliotek och fick den specialskrivna boken Otkrytyj dostup (på ryska Открытый доступ Fri tillgång) om polska bibliotek, där Agas artikel om Mediateket finns med. Intressant läsning, liksom övriga artiklar om andra bibliotek i Polen.



Onsdag 23 augusti

10.45-13.15 SC II - Library Services for Children and Young Adults (Arbetsmöte för barn – och ungdomssektionens Standing Committee)

Under detta arbetsmöte närvarade 12 observatörer, varav jag var en. Under lördagens arbetsmöte hade 33 observatörer närvarat, vilket om något bevisar att det är en mycket populär sektion.

På dagordningen stod bl a nomineringar till ALMApriset. Sektionen kan nominera 4 stycken och en arbetsgrupp bildades för det med bland andra Ingrid Källström.

Sektionens nye ordförande Sören Dahl Mortensen berättade att han vill göra SC-mötena mer intressanta och bjuda in observatörerna att delta mer aktivt och dela med sig av sina erfarenheter. Men den tyske ledamoten Benjamin Schleffler föreslog att de hellre skulle ha en extra session för erfarenhetsutbyte. Flera ledamöter efterlyste mer tid för varje session, så det skulle bli utrymme för en paus. Då vidtog en diskussion om olika bra sätt att göra korta presentationer, som t ex Pecha kucha-formatet (dvs max 6 minuter och 40 sekunder per presentation), och om sektionen ska ha en egen posterutställning eller tillsammans med övriga posters.

Sedan diskuterades Karolynns rapport om riktlinjerna och hur innehållet kan hållas uppdaterat. IFLAs arbetsgång försvårar ständig uppdatering eftersom riktlinjerna måste godkännas av en högre nivå och sen översättas till många språk.

Efter en kort paus föreslog ordförande Sören att sektionen skulle arbeta mer med ungdomar och flera ledamöter instämde.

Därefter diskussion om hur riktlinjerna ska presenteras under nästa år. Olika förslag framfördes från traditionella två timmar, en timme riktlinjer och två timmar tillsammans med någon annan sektion (men vill de också fokusera på YA? det vet ingen inte än), alternativt ha en poster med riktlinjerna och prata om dem där, alternativt en flashmob eller gatufestival för att nå en ny publik. Och involvera ungdomar på plats och de lokala biblioteken.

På satellitmötet i Singapore 22-23/8 2018 blir temat "Service for YA", och genomförs eventuellt tillsammans med en annan sektion. En huvudtalare eftersöks. Malala?

Sedan visades och diskuterades en ny logotyp – en symbol med att läsa en bok. Alla uppmuntrades att lägga ut info på sektionens FB-sida.

Ledamoten från Italien bjöd in SC till midterm meeting i Florens våren 2018, i samband med Bolognas bokmessa i febr/mars.

Ingrid Källström lämnar sektionen efter åtta år och avtackades med applåder.



Den nya SC för IFLAs barn- och ungdomssektion

13.45-15.45 **Branding, Bridging, Building: Telling and Selling the Space Story - Library Buildings and Equipment with Management & Marketing (SI)**

Chair: Diane Koen, McGill University, Canada

Chair: Traci Lesneski, MSR Design, United States

Chair: Nancy Gwinn, Smithsonian Libraries, United States

Allt börjar med idéer och visioner. Telling and selling the space story med Pecha kucha.

1. Libraries – An Arena for Debate that Expands Local Democracy

Aslak Sira Mhyre, National Library of Norway, Norway

Om Norge, som är ett litet land med få invånare, drygt 5 miljoner, men de bor över hela Norge och inte som i Sverige, och varje ort har ett bibliotek, sammanlagt 426 folkbibliotek. Men urbanisering förekommer även i Norge och samhällsservice försvinner, och med den naturliga mötesplatser och folkrörelser. Där kommer biblioteken in. En ny bibliotekslag fastslår bibliotekens roll som mötesplats och eventuell arena för demokrati och debatt. Och det ska nationalbiblioteket hjälpa till med. Människor behöver mötesplatser, och nu får biblioteken ta ett steg framåt och axla det andra aktörer har lämnat. Hur bjuda in och locka folk? Inte till stadsplanemöten utan till skvaller och småprat – det är bibliotekens bieffekt. Biblioteken i Norge har inte ändra allt. Det måste finnas hjärta, substans, kunskap och böcker. Biblioteken ska förbli bibliotek.

Nationalbiblioteket i Oslo öppnar bar med vin och öl 1 september

<http://www.nb.no/Hva-skjer/Aktuelt/Nyheter/Nasjonalt-bibliotekdag-og-aapningsuke-i-Nasjonalt-biblioteket>

och fler bibliotek tar efter. De har många event och besöksantalet har mångdubblats. Folkbildning är ledordet.

2. Taking an Integrated Approach to Library Advancement to Fund Physical Renovations

Vivian Lewis, McMaster University, Canada

Inte riktigt om fundraising, men nästan.

3. It's My Library: An Immersive, Empathic and Collaborative Approach to Online Storytelling Design

Wu Yue, Peking University Library, China

Om Kinas största universitetsbibliotek som ska stå klart 2020.

Länk till föredraget <http://library.ifla.org/1755/1/207-wu-en.pdf>

4. A Dream Come True of Citizens – The New Helsinki Central Library

Haavisto Tuula, City of Helsinki, Finland

Om Helsingfors nya huvudbibliotek för stadens 640 000 invånare. De räknar med 10 000 besökare/dag. Inkludering är ledordet och Helsingforsborna är verkligen engagerade.

Beräknas öppna i december 2018.

Länk till föredraget <http://library.ifla.org/1790/1/207-haavisto-en.pdf>

5. The Grande Bibliothèque Adapts to a Changing World

Danielle Chagnon, Grande Bibliothèque, Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ), Canada

En mötesplats och ett bibliotek för 13-17åringar i en hundraårig renoverad byggnad. Den vill jag gärna se när den öppnar våren 2019!

6. Building Tomorrow's Library Today: How the Six Spheres Vision Has Kept Us on Track

Vicki McDonald, State Library of Queensland, Australia

Queensland är nästan 6 ggr större än Polen och har 5 miljoner invånare. Nu moderniserar de

sitt bibliotek med hjälp av sex visioner för att det ska bli tillgängligt, interaktivt, ständigt förändras, ha en bra atmosfär, en egen röst och även vara virtuellt.

7. A Story of How One Small Rural Library Eliminated One of the Toughest Russian Problems

Vadim V. Duda, All-Russia State Library for Foreign Literature, Russian Federation

Anna N. Belkina, All-Russia State Library for Foreign Literature, Russian Federation

Om hur ett ryskt landsortsbibliotek förnyades – helt underbar presentation med bilder hur det såg ut före och efter!

Länk till föredraget <http://library.ifla.org/1773/1/207-duda-en.pdf> (inklusive illustrationer)

8. Communities Craft Future Library Stories

Jeffrey M. Hoover, Library Design, Tappé Architects, United States

En arkitekt som berättade om sitt arbetssätt.

Summering: Bibliotek är för människor och inte för saker.

Frågor och svar:

Det var mycket arbete med att finansiera renoveringen och förändringen av det ryska landsortsbiblioteket, men de lyckades med paketeringen och försäljningen av idén.

Aslaks kommentar: Ja, det gäller att visa goda exempel för beslutsfattarna/politikerna och då satsar de pengar.

Därefter var det dags för **General Assembly**, som blev föredömligt kort. IFLA har fått 300 miljoner dollar av Bill och Linda Gates Foundation och det gillade alla förstås. Ny president för IFLA blir Glòria Pérez-Salmerón (Spanien). Ny president-elect Christine Mackenzie (Australien). I Governing board (IFLAs styrelse) sitter nu från de nordiska länderna: Torbjörn Nilsson/Malmö och Knud Schulz/Århus.



Delegaterna röstar om en motion

På kvällen var det dags för den sedvanliga gemensamma middagen med de svenska deltagarna på restaurang Konspiras fina terrass. Mycket trevligt.

Torsdag 24 augusti

IFLA-kongressens sista dag passade jag på att besöka den fina japanska trädgården som låg i direkt anslutning till kongressområdet. Därefter var jag som tur var ute i god tid till det sista programblocket med storstadsbibliotek, för rummet blev snabbt fullsatt.

13.45-15.45 Public Libraries as Place Makers in Today's Cities: Urban Development, Resiliency and Social Equity - Metropolitan Libraries

1. The Word: A Library for the 21st century, Delivering Social, Cultural and Economic Objectives

Steve Dickson, FaulkerBrowns Architects, United Kingdom

Edward Shanks, FaulknerBrowns Architects, United Kingdom

Om utvecklingsvisioner. Många bibliotek har för små entréer och fönster, vilket gör det svårt att se vad som pågår därinne. Vi måste ständigt fråga oss varför besökarna ska komma tillbaka. Biblioteket som en 3e plats, en plats mellan hemmet och jobbet/skolan. Kan även vara en sorts arbetsplats. De utgick från platsens historiska bakgrund. En läcker byggnad, men väldigt liten. "Teenage zon" med café i nära anslutning. De grupperar sånt som låter:-)

Länk till föredraget <http://library.ifla.org/1667/1/243-dickson-en.pdf> (inklusive illustrationer)

2. Targeting Autism in Libraries: Serving the Needs of Persons with Autism by Considering Space, Service, Programs, and Advocacy

Sujin B. E. Huggins, Dominican University, United States

Ca 1, 2 procent av världens befolkning har autism.

3. Power to the People - A Key to Develop Attractive, Functional Services of the New Era

Saara Ihamäki, Helsinki City Library, Finland

I norrförorten finns Maunulan (Månsas) bibliotek

http://www.helmet.fi/sv-FI/Bibliotek_och_tjanster/Mansas_bibliotek

där personalen poppade upp i snabbköpet och frågade folk vad de ville ha av sin granne biblioteket. Nu har de ett nytt bibliotek och kulturhus sedan slutet av förra året. Invånarna fick vara med och planera från början. Men det var inte lätt att överlämna makten – för många kockar i köket. Men det var nödvändigt och det hittade ett sätt att organisera det.

Just nu pågår en stor omorganisation av Helsingfors bibliotek och Månsa-modellen är den del i den.

4. Encourager les Citoyens à Agir (Get the citizens on board)

Paulina Milewska, Medical University of Łódź, Poland

Paulina är en cyklande bibliotekarie, och organiserar cykelturer i Polen - Bicycool library - en cykeltur för bok- och cykelälskare, organiserad av bibliotekarier. Första eventet ägde rum i maj 2010. Nu genomförs det på 200 olika ställen i Polen. Och även i andra länder, som Nepal, Rumänien, England och USA. Vi kan kontakta henne om vi vill arrangera något liknande event i våra länder. (under frågestunden efteråt framkom att de brukar cykla 10 eller 15 km, men även upp till 60 km, och ha ca 150-200 deltagare per gång, temat är böcker och cykling, och eventen ser mycket olika ut på olika platser).



Sedan berättade hon om hur biblioteken i Lodz använt sig av "mystery clients" för att utvärdera de 78 bibliotekens kvalitet. Bibliotekarierna fick nästan alltid bra omdömen, men lokalerna mindre bra omdömen. Endast 3 procent av budgeten går till bokinköp. Deras "mystery clients" rekryterades via annons som 200 personer svarade på, 40 intervjuades, 16 fick jobbet och betalt för det.

Länk till föredraget på franska <http://library.ifla.org/1612/1/243-milewska-fr.pdf>

5. Making Space with Play: Designing and Evaluating Early Childhood Library Playspaces in Philadelphia

Joel A. Nichols, Free Library of Philadelphia, United States

Christine Caputo, Free Library of Philadelphia, United States

Om ett projekt att inrätta lekområden inom tre av biblioteken i Philadelphia.

Länk till föredraget <http://library.ifla.org/1611/1/243-nichols-en.pdf>

6. In Copenhagen, Libraries Are Everywhere

Mikkel Christoffersen, Copenhagen Libraries, Denmark

Finn Petersen, Copenhagen Libraries, Denmark

Om Köpenhamns biblioteksstrategi 2014-2019. Politikerna kan kanske läsa, men de gillar inte att bläddra:-) Det gäller för biblioteken att vara proaktiva.

Finn Petersen berättade om hur idrott, kultur och bibliotek är organiserade i Köpenhamn.

Biblioteksträdgårdar, festivaler som Köpenhamn läser. Målet är att "empower the citizens och nå nya användare. Idag är ca 50 procent av invånarna biblioteksanvändare och de siktar på 60, 70, 80 procent.

Presentationen avslutades med videon "Dödsskeppet" där bland andra nakna människor framträdde, helt poänglöst och gjorde att en del av publiken lämnade lokalen. Synd då presentationen för övrigt var intressant.

Länk till föredraget <http://library.ifla.org/1643/1/243-christoffersen-en.pdf> (inklusive illustrationer) Där det även berättas om ett projekt med utlåning via en biblioteksautomat i ett sportcenter.

Här finns mer info om projektet som skulle pågå under tre månader

<http://grondalmulticenter.kk.dk/nyheder/biblioteksautomaten>

När jag efter hemkomsten från IFLA kollade hur det hade gått med projektet fick jag veta att det tyvärr inte hade fungerat och är nedlagt.

16.15-17.30 Closing Session (sändes även som streamad direkt)

Den avgående IFLA-presidenten Donna Scheeder talade och tackade alla deltagare och den avgående styrelsen, hälsade den nya styrelsen välkommen, liksom den nya presidenten Glòria Pérez-Salmerón. Många priser delades ut, bland annat för den bästa postern, IFLA-medaljen för lång och trogen IFLA-tjänst.

Men vi fick inte veta var IFLA 2019 kommer att vara, utan får vänta till slutet av 2017 på besked.

IFLA 2018 blir i Kuala Lumpur i Malaysia 24 - 30 augusti.

Den polska IFLA-kommittén sammanfattade årets kongress med ett mycket bra tal om vikten av internationalism istället för nationalism, som är något som måste tvättas bort. Stående ovationer blev publikens respons! Polen är i grunden ett mångkulturellt land.

Under årets IFLA deltog 270 volontärer från Polen och 20 andra länder. Mer än 3 000 deltagare, och 95 000 personer såg de streamade sändningarna.

IFLAs nyttillträdda president Gloria avslutade kongressen med ett tal om samarbete, värva nya medlemmar, vikten av att transformera IFLA till en inkluderande organisation. Och how libraries are the “**motors of change and we, the librarians, are the gears**”.

En kort sammanfattning av årets kongress finns på IFLAs hemsida

<https://www.ifla.org/node/11814> (på engelska)

Fredag 25 augusti

Blev det en heldag med folkbiblioteksbesök. Vi började i Wrocław centrum med **huvudbiblioteket *Tadeusz Mikulski Lower Silesia Public Library***, som funnits där sedan 1945. Tidigare var det en bokhandel ägd av en känd judisk familj. Mediebeståndet är på en halv miljon, bestående av olika media. De har en tysk avdelning i samarbete med Goethe-institutet, en angloamerikansk avdelning det sk American corner¹, finansierad av amerikanska ambassaden och en koreanska avdelning med böcker skänkta av Sydkorea. Det har ca en halv miljon i mediebestånd, men gjorde ett rätt slitet och rörigt intryck, det riktigt kliade i fingrarna att gallra;-)



Mediateket

Därefter tog guiden med oss på en rundtur till fots i staden, fram till **Mediateket**, som var vårt nästa biblioteksbesök och det mest välkända biblioteket i Wrocław med stor programverksamhet.

Först fick vi gå ner i konferensrummet i källaren för en genomgång av bibliotekets historia och verksamhet. Mediateket öppnade 2004. 98 procent av mediebeståndet lånas, vilket är en otroligt hög procentandel.

Wrocławbibliotekens utveckling från år 2000 och fram till nu: från 67 filialer med 107 000 läsare/låntagare/besökare till 37 filialer med 120 000 läsare/låntagare/besökare. På frågan om biblioteken fortfarande behövs svarar de ja! Så länge som de är relevanta för besökarnas behov och erbjuder aktuella böcker, multimedia, information och utrymme.

De olika bitarna som måste utvecklas är:

biblioteksrummet måste vara modernt, bekvämt med olika ställen för olika grupper: barn, tonåringar, studenter, vuxna. Öppna och flexibla ytor.

Besökarna. Det gäller att hitta nya sätt att attrahera besökare, lyssna på deras önskemål och uppmuntra interaktivitet. Ha en välutbildad, tjänstvillig och kreativ personal.

Mediebeståndet. Attraktivt mediebestånd, e-böcker, ljudböcker, multimedia, filmer, wifi mm.

¹ Det finns 6 stycken American corner i Polen och detta var det största.

Programverksamhet. Riktat till alla åldersgrupper, lockande utformning och innehåll, motsvara olika behov och utveckla olika intressen.

Framtiden. Uppfylld vision och genomfört uppdrag, som inspirerar till nya utmaningar. Ny möjligheter för biblioteksverksamheten.

Mediateket är mycket populärt och välbesökt. Populärast är språkcaféerna och Travel festival och Night in the library, där temat senast var Arkiv X. Antalet besökare ökar men lånen går ner. Totalt arbetar 196 bibliotekarier på de 37 filialerna (blir drygt 5 personer/bibliotek).

Volontärer hjälper till varje dag och håller i olika projekt. Mediateket har mycket musik, film och brädspel. De har många musikevent och andra program kvällstid.

Under sommaren, dvs juni - augusti har de utomhusbibliotek i parker och under festivaler på lördagar och söndagar.

Mediatekets hemsida på engelska: <http://m58-unofficial.webnode.cz/>

Vi gick sedan runt i det trevliga och inbjudande biblioteket där kollegan Aga arbetade sin sista arbetsdag innan hon skulle bli chef för ett annat bibliotek i Wrocław.



Därefter gick vi vidare till **det nyöppnade biblioteket i Wrocław centralstation** - ett helt underbart bibliotek, som jag genast ville arbeta på! De har mycket genrelitteratur, tidningar och tidskrifter och en inbjudande inredning. Det jag särskilt gillade är att de har samlat äldre barn- och ungdomslitteratur uppdelat decennievis, dvs böcker från 1950-talet, 1960-talet osv. De är inte för hemlån dock, utan bara för att läsa på plats.

Därifrån åkte vi buss till **biblioteket Graphite**, som öppnades för 2 år sedan i samarbete med public benefit organizations i Wrocław Business Centre med särskilda utrymmen för barn, ungdomar och äldre, och två rum för koncentrerat arbete och möten för mindre grupper. Där fick vi en underbart god lunchbuffet innan bibliotekschefen berättade om biblioteket och dess verksamhet. Se interiörbilderna!

De har mycket verksamhet för olika grupper, bland annat digitala första hjälpen till äldre. 6 personer arbetar där.



Graphite

Sedan åkte vi vidare med bussen till **FAMA**, som ligger i en gammal bio som hette Fama. Det är ett slags kulturhus med bibliotek och teater, lite som Medborgarhuset vid Medborgarplatsen.

De har en förslagslåda där man kan önska vilka filmer som ska visas. De har bokklubbar för ungdomar och vuxna. De har böcker, ljudböcker och filmer till hemlån.



Under biblioteksturen blev jag bekant med Christine Steiner från Australien, som flyttade från Polen till Australien för 20 år sedan och inte hade varit tillbaka förrän nu. Hon konstaterade att mycket hade förändrats, och det mesta till det bättre, men inte främlingsfientligheten och nationalismen.

Sedan åkte vi tillbaka till stadens centrum och jag träffade Aga för en fika innan hon skulle hem och packa för en välförtjänt semester efter att ha varit volontär under IFLA. Jag passade på att få tips om var jag kunde köpa den underbart goda rökta osten och andra lokala specialiteter jag ville köpa med mig hem.

Jag är mycket nöjd med denna innehållsrika och intressanta IFLA-kongress i Wrocław, som mycket inspirerande och tankeväckande.





En installation i gatukorsningen närmast mitt hotell – en bild av gårdagens och dagens Polen?