

## IFLA WLIC 24-30 augusti 2018 Kuala Lumpur, Malaysia

För att inte upprepa vad övriga stipendiater så bra har beskrivit, tänkte jag börja med vårt satellitmöte och samtidigt passa på att puffa lite för min sektion (Genealogy & Local history, Genloc). Det hölls på ön Penang och var arrangerat i samverkan med det lokala förlaget Areca books. Dessa förmöten blir oftast mer familjära och trevliga, och bibliotekskolleger i närområdet kan delta som kanske inte har möjlighet att åka till den stora konferensen. Det var ett intressant och blandat program; som hur man skapat en gemensam plattform för digitala samlingar på ABM-institutioner i Japan, bevarandeprojekt av muntliga traditioner som malaysisk skuggdocksteater och kulturarvsprojektet "Penang history". Georgetown blev utsett av Unesco som kulturarvsstad 2008, och har därför vissa gemensamma nämnare med min hemort Visby och Gotland. Temat för dagen var det mångkulturella Asien, och i sitt animerade invigningstal tog Dr Anwar Fazal från Thinkcity oss på en resa till platsen Penang. Hur genealogi är kopplat till geologi – klimatförändringar som förutom krig ger upphov till flyktingströmmar, hur identitet uppstår och kan behållas sida vid sida med andra.



Det blev lite nervöst och rörigt innan vi kom iväg till flyget till Kuala Lumpur, men Grab, deras motsvarighet till Uber, var snabbt och pålitligt. Även om man är lite app-motvillig som undertecknad, fick man alltid hjälp av vänliga malaysier överallt.

Det känns lite surrealistiskt när man väl står vid en känd plats eller byggnad, i det här fallet Petrona Towers. Oljebolaget har gett tornen dess namn, och Malaysia är självförsörjande och bensinen kostar under fem kronor. Trafiken var nog min enda negativa upplevelse av staden, de körde fort och stannade INTE vid övergångställena, så det var med dödsförakt man fick korsa gator (jag bodde inte i konferensområdet där

det gick att ta sig via inomhusgångar). Men gillar man att irra runt i shoppinggallerier trivs man säkert i staden, vilken ursprungligen var det "grumliga sammanflödet" där de två floderna Klang och Gombak strålade samman.



Sektionerna har två kommittémöten på konferensen, och det är i princip de tillfällen man träffas IRL. Fast nu finns det ändå flera kommunikationskanaler, mail, blogg, facebook etc., hur gjorde de egentligen förr i tiden? Faxade? Genloc riskerar att bli en intressegrupp p g a för få medlemmar då kravet är minst 40 för att utgöra en sektion. Så huvudpunkten på dagordningen var hur få fler medlemmar förutom att verksamhetsplanera för nästa års konferensprogram, utse ansvariga för olika uppdrag etc.

Jag var också observant på Rare Books & Special Collections första möte. De hade mer fokus på riktlinjer för praktiskt arbete med specialsamlingar vad gäller säkerhet, kompetens etc., vilka kan även gälla för lokalhistoriska samlingar eftersom liknande material. Genloc stod för ett program sista dagen i samverkan med sektionerna Asia/Oceania och RBSC.

Korta minnesbilder från övriga föredrag:

### **How to advocate libraries**

Jag tror inte att översättningen eller innebörden av advocate var helt självklar, det kan vara ett försvar men här uppmanades till mer offensiva handlingar för bibliotekens räkning. Förespråkare har föreslagits som bäst kan omfatta begreppet.

Några råd från olika föredragshållare; förstå sin kommuns behov och utforma service utifrån det, visa för sin huvudman värdet och inflytande av bibliotek, hur bibliotek kan bidra till miljömål och

kommunperspektivet (lokalsamhället), att mät vad som går att få ner till siffror, hur bibliotek kan förbättra människors livsvillkor genom att använda evidensbaserade historier.

Bland det populäraste och otippade var förstås ”**Librarian fashion**” som inleddes till tonerna av Roxettes ”Dressed for success”.

Vad säger kläderna om oss? Presidenten för den nordamerikanska biblioteksföreningen ALA inledde med att konstatera att “librarians are influencers, leaders, superstars! Save the world while wearing fashion! “. Australian library style: Den (stereotypa?) bilden av bibliotekarier som bär glasögon och komfortabla skor (går mycket hela dagarna) verkar vara universell. Man klär sig praktiskt för arbetsplatsen för att nå översta hyllan! Hårmode bortom hårknuten! Vi kommunicerar med ansikte inklusive håret och det blev hårrakning live på scenen.

Batiktradition från Borneo och Sarawak visade på hur de bär det förflutnas arv in i framtiden. Klassiskt och kulturarv.

Kvinnliga bibliotekarier i traditionella och moderna Indien, det är ett skifte från saris till mer praktiska västerländskt inspirerande outfits. Tatueringar och piercing är en del av kulturen, men bör inte vara för iögonfallande.

En ny look för en ny roll – vi uppmanades att utmana stereotyper.

Professionellt utseende förutsätter en basgarderob med klassiska kläder. (Fast vem bestämmer vad som är klassiskt? Modebranschen? Klädmode handlar ju om pengar men det togs inte upp, inte heller miljöaspekten och återvinning.)

Vi påminnes om att bibliotekarier är i presentationsbranschen, och ”din image är ditt första businesskort!” (Vi som inte hade med oss sådana då)

Programmet avslutades med att alla var välkomna att gå på catwalken.



## Reference and information services shifting gears

Trots att det förväntas att det mesta kan skötas via smartphones och datorer, så betyder det inte att alla har tillgång eller digital kunnsighet. 39 % av fransmännen känner osäkerhet vid en online procedur, och 40-50 % av de som söker jobb har ingen egen e-mailadress.

I vissa av Detroit's kvarter har ingen internetuppkoppling, och där har man tagit tvättstugebibliotek till en högre nivå - tvättomat med böcker, datorer och personal! Wash & learn!

Det gäller att förstå icke-användare och förankra biblioteket i det lokala ekosystemet. Marknadsföra den sociala uppdraget, och involvera användare i utformningen av service.

Librarians beyond brick & mortar – gå utanför den traditionella biblioteksservicen. Distansstudenter ökar, i Kent State library anordnas årligen hackathons och workshops med programmering online, visa katalog och databaser. Biblioteket hjälper studenter som har blivit avstängda p g a fusk med sina studier.

Bordsdiskussioner kring frågeställningarna:

What services do you currently offer that could easily transit in virtual realtime? New services? Tools?

How well do you understand your community? Brick & mortar service - Identify reasons why your community might not be able to attend?

Behövs olika färdigheter för bättre referensservice?

Vad behövs för bättre referens service på ditt bibliotek? Curating, forskning, sociala medier, programmering, design och presentationsteknik önskades vid mitt bord.

## Förstå IFLA CPDG (Continuing Professional Development Guidelines)

0,5 -1 % av budget bör minst öronmärkas för medarbetares kompetensutveckling och 10 % av arbetstid. Det är hårt arbete - liknades vid att dra en buss. Varje medarbetare är ansvarig för sin fortbildning, men ska få hjälp att utveckla personliga planer och täcka kompetensgapet.

Trots bra förutsättningar för bibliotek är det i Sverige generellt låg budget för kompetensutveckling, och Karin Linder presenterade hur man implementerat CPDG på några svenska bibliotek.

Från kanadensisk horisont; förutsättningar var att inga nya resurser kunde tillföras men ändå ambitiös kompetensutveckling. Årliga övningar, schemalagt, både nya och äldre medarbetare involverade, utbyte av arbetsplats, "embedded librarians". För ledarskap från alla nivåer krävs disciplin,

mentorskap, att instruera, råd, coaching, praktisera, observera och ge ledarskapslöfte.

I San José etableras CPDG perspektivet tidigt hos bibliotekariestudenter, genom öppna klasser, digitala certifikat, webcasts, videos, kompetensöverföring. I jobbansökan matchas MLIS kompetensen.

Jag var även på intressanta studiebesök på Malaysias nationalbibliotek <http://www.pnm.gov.my/> , ett skolbibliotek och Selangor public library (eller Raja Tun Uda library) <http://www.ppas.gov.my/index.php/perkhidmatan/6d> Särskilt det senare gjorde en grön av avund (även om 6D var en skräckupplevelse, men att rita djur och skicka till djungeln var skoj), och som en ur personalen svarade när jag frågade hur det var att jobba där "it's a blessing". Tänk om någon prins kunde sponsra ett bibliotek här...



Varmt tack till Svensk Biblioteksforening för stipendiepengar!

Och vad heter då bibliotek på malaysiska? Perpustakaan!

/Maja Markhouss